

Министерство образования и науки Смоленской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ельнинский районный Центр детского творчества

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета

Протокол от 28.08.2026 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора:



Т.В. Зубарева

Приказ

от 28.08.2026 г. № 36 о/д

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00F1871239698AFE94CE28940FE55F697D
Владелец: Зубарева Татьяна Васильевна
Действителен: с 04.02.2026 до 30.04.2027

Рабочая программа «Мир танца»

Возраст детей: 4, 5- 9 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Ворошилова Вероника Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Ельня, 2026 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Мир танца» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

– Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

– Приказом Минпросвещения РФ от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Санитарные Правила 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28 сентября 2020 г. № 28);

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года;

– Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ельнинского районного Центра детского творчества, утвержденным Постановлением Администрации муниципального образования «Ельнинский район» Смоленской области от 13.04.2015 №14 (ред. от 12.12.2022 № 852);

– Положением о разработке, проектировании и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Ельнинском Центре творчества;

– Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля результативности обучения, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Ельнинского Центра творчества.

- Воспитательной программой «Планета детства» Ельнинского Центра творчества.

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы заключается в том, что, во-первых, танец – это движение, которое развивает физическую силу, выносливость, ловкость, формирует фигуру; во-вторых – искусство, развивающее художественное воображение, ассоциативную память, творческие способности детей. Таким образом, хореография является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, а, следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой деятельности.

Программа строится на метапредметной интеграции областей знаний включает всестороннее развитие ребенка: музыкальность, чувство ритма, историю искусств, формированию творческих способностей и развитию индивидуальных качеств ребенка, средствами музыки и ритмических движений.

Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию, обучающиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию хореографического искусства – в этом и заключается **педагогическая**

целесообразность разработанной образовательной программы по обучению хореографии..

Отличительной особенностью программы является то, что данная программа позволяет обучаться детям с любым уровнем исходных природных данных (наличие выворотности, танцевального шага, пропорционального телосложения и. т. д.).

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

1. Ознакомительный уровень (первый год обучения). Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2. Базовый уровень (второй и третий год обучения). Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

3. Продвинутый уровень (четвертый и пятый год обучения). Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (узкоспециализированным) разделам в рамках содержательно-тематического направления программы, углубленное изучение ее содержания и доступ к околопрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. Обучающиеся развивают самостоятельность и активность, творческие способности. Программа учит помогать младшим учащимся в освоении танцевального материала.

Каждый из трех уровней предполагает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей.

Данная программа предназначена для занятий детей 4, 5 -17 -летнего возраста. На обучение по программе принимаются все желающие (при наличии медицинской справки) без предварительного отбора.

Программа доступна для одаренных детей и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Объём программы-1080часов, срок реализации- 5 лет. Занятия проводятся три раза в неделю по 2 часа.

Цель программы:

– развитие творческих способностей, танцевальной культуры и эстетического восприятия обучающихся средствами хореографии:

- содействие формированию у обучающихся понимания их роли в жизни общества путем ранней профориентации и формированию первоначальных знаний и умений по профессиям «хореограф», «танцор», «балетмейстер» и др.

Для достижения данной цели необходимо решить *следующие задачи:*

образовательные:

✓ знакомить детей с различными направлениями хореографического искусства, творческими профессиями;

✓ формировать необходимые исполнительские знания, умения и навыки;

✓ формировать тактильные ощущения;

- ✓ знакомить с основами музыкальных жанров и стилей.

воспитательные:

- ✓ воспитывать трудолюбие и дисциплинированность;
- ✓ формировать навыки самостоятельной работы над танцевальным номером;
- ✓ воспитывать культуру общения в творческом коллективе;
- ✓ воспитывать внимание, дисциплинированность, волю, самостоятельность;
- ✓ воспитывать чувства товарищества и взаимовыручки, сотрудничества и коллективизма;
- ✓ формировать нравственные представления;
- ✓ формировать мотивацию на ведение здорового образа жизни.

развивающие:

- ✓ развивать музыкальные способности: музыкальный слух, музыкальную память, мышление, чувство ритма;
- ✓ развивать координацию;
- ✓ развивать навыки и умения анализировать содержание музыкальных фраз, предложений, применяя эти знания при разучивании и исполнении танцевальных движений;
- ✓ выявлять и развивать природные задатки и способности детей, способствующие успеху в освоении танцевальной культуры;
- ✓ развивать творческих способностей обучающихся;
- ✓ развивать коммуникативные способности.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

Первый год обучения (ознакомительный уровень)

Обучающиеся должны:

- развивать способность действовать по заданному алгоритму;
- переходить от умеренного темпа к быстрому или медленному;
- отмечать в движении сильную долю такта и простейший ритмический рисунок в хлопках, притопах;
- менять движение в соответствии с двух – трехчастной формой и музыкальными фразами;
- различать жанры музыки / песня, танец, марш/;
- знать основы классического и детского танца.

Метапредметными результатами освоения программы является формирование универсальных учебных действий (УУД).

В сфере **познавательных УУД** обучающиеся научатся :

- самостоятельно работать с информацией, подбирать и анализировать специальную литературу;
- самостоятельно пользоваться компьютерными источниками информации ;
- правильно формулировать цели исследования, планировать свою деятельность;

В сфере **коммуникативных УУД** обучающиеся научатся:

- правильно формулировать свое мнение, донести его до слушающих;

- умело вести полемику, вступать в диалог, участвовать в дискуссии;

В сфере **регулятивных УУД** обучающиеся научатся:

- ставить учебную цель, планировать ее реализацию, организовывать свое рабочее место;
- сознательно соблюдать правила безопасности на занятии;

Личностными результатами освоения программы являются:

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие памяти, внимания, волевых качеств, трудолюбия, терпения.

За период обучения дети получают определенный объем знаний, умений и навыков, качество которых проверяется в течение года. Для этой цели коллектив принимает участие в концертах, фестивалях и конкурсах, проводится промежуточная аттестация (январь). В конце учебного года (май) проводится итоговый контроль в форме концерта для обучающихся и родителей.

Метапредметные и личностные результаты оцениваются с помощью тестирования, анкетирования, наблюдения, результаты которых заносятся в диагностические карты.

Учебный план (первый год обучения)

№ п\п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	опрос
2.	Азбука музыкального движения.	30	2	28	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
3.	Партерная гимнастика	40	-	40	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
4.	Элементы классического танца.	36	2	34	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
5.	Элементы народного танца	60	2	58	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение

6.	Репетиционная и постановочная работа Особенности профессии «хореограф», «балетмейстер», руководитель хореографического коллектива.	46	-	46	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
7	Итоговое занятие	2	-	2	Участие в отчетном концерте
	Итого:	216	8	208	

Календарный учебный график (первый год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол -во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь		15:30-17-00	Беседа	2	Вводное занятие	Зал Ельнинского Центра Творчества	Опрос
2.	Сентябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Построение музыкальной фразы, характер счета темп музыки. Три жанра музыки: марш, песня, танец	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий, наблюдение
3.	Сентябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Упражнения для развития умения двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки;	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий, наблюдение
4.	Сентябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Упражнения для развития умения двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки;	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
5.	Сентябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Упражнения для развития	Зал Ельнинского	Выполнение

						ритмического движения / ритмическая разминка/;	Центра Творчества	контроль ных заданий, наблюдение
6.	Сентябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Комплекс партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
7.	Сентябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Теория: специфика танцевального шага с носка, правила постановки корпуса, ног, рук.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Опрос
8.	Сентябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Постановка корпуса / лицом к станку/. Позиции ног: 1,2.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контроль ных заданий, наблюдение
9.	Сентябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Постановка корпуса / лицом к станку/. Позиции ног: 1,2.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контроль ных заданий, наблюдение
10.	Сентябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Упражнения для развития ритмического движения / ритмическая разминка/;	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контроль ных заданий, наблюдение
11.	Сентябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Упражнения для развития ритмического движения / ритмическая разминка/;	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контроль ных заданий, наблюдение
12.	Сентябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Упражнения для развития ритмического движения / ритмическая разминка/;	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контроль ных заданий, наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Упражнения для развития ритмического движения / ритмическая разминка/;	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
2.	Октябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Упражнения для развития умения переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий, наблюдение
3.	Октябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Танцевальные шаги: подскок, галоп, полька.	Зал Ельнинского Центра Творчества	наблюдение
4.	Октябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Танцевальные шаги: подскок, галоп, полька.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
5.	Октябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Танцевальные шаги: подскок, галоп, полька.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
6.	Октябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
7.	Октябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Положения рук: подготовительное - 1, 2, 3 позиции / на середине зала/.	Зал Ельнинского Центра Творчества	выполнение контрольных заданий, наблюдение
8.	Октябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Положения рук: подготовительное - 1, 2, 3 позиции / на середине зала/.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий, наблюдение
9.	Октябрь		15:30-	Практическое	2	Деми плие –	Зал	Выполнен

			17-00	занятие		маленькое приседание. Лицом к станку по 1 позиции.	Ельнинского Центра Творчества	ие контроль ных заданий, наблюдение
10.	Октябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Деми плие – маленькое приседание. Лицом к станку по 1 позиции	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контроль ных заданий, наблюдение
11.	Октябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Пассе – скользящее движение.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контроль ных заданий, наблюдение
12.	Октябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2		Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контроль ных заданий, наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Ноябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Упражнения для развития умения двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки;	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
2.	Ноябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Эмоциональная передача танцевального образа;	Зал Ельнинского Центра Творчества	Наблюдение
3.	Ноябрь		15:30-	Практическое	2	Комплекс	Зал	Выполн

			17-00	е занятие		упражнений французской народной гимнастики	Ельнинского Центра Творчества	ение контрольных заданий. Наблюдение
4.	Ноябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Пассе – скользящее движение.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
5.	Ноябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Реляве – подъем на полупальцы. Лицом к станку.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
6.	Ноябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Реляве – подъем на полупальцы. Лицом к станку.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
7.	Ноябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Растяжки на середине зала	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
8.	Ноябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
9.	Ноябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Растяжки на середине зала	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
10.	Ноябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Растяжки на середине зала	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных

								заданий. Наблюдение
11.	Ноябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Растяжки на середине зала	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
12.	Ноябрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Растяжки на середине зала	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Декабрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Упражнения для развития умения двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки;	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
2.	Декабрь		15:30-17-00	практическое занятие	2	Танцевальные шаги: подскок, галоп, полька.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
3.	Декабрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
4.	Декабрь		15:30-	Практическое	2	На середине	Зал	Выполн

			17-00	е занятие		зала: пор де бра; движения для развития изящества рук	Ельнинского Центра Творчества	ение контрол ьных заданий. Наблюд ение
5.	Декабрь		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Упражнение на середине зала: пор де бра; движения для развития изящества рук	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполн ение контрол ьных заданий. Наблюд ение
6.	Декабрь		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Ритмическая разминка. прыжки сотепо 1, 6 позициям	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполн ение контрол ьных заданий. Наблюд ение
7.	Декабрь		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполн ение контрол ьных заданий. Наблюд ение
8.	Декабрь		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Ритмическая разминка. прыжки по соте 1, 6 позициям	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполн ение контрол ьных заданий. Наблюд ение
9.	Декабрь		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Ритмическая разминка. Прыжки по соте 1, 6 позициям	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполн ение контрол ьных заданий. Наблюд ение
10.	Декабрь		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполн ение контрол ьных заданий. Наблюд ение
11.	Декабрь		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Комплекс упражнений партерной	Зал Ельнинского Центра	Выполн ение контрол

						гимнастики	Творчества	ьных заданий. Наблюдение
12.	Декабрь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Январь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Упражнения для развития ритмического движения / ритмическая разминка/;	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
2.	Январь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
3.	Январь		15:30-17-00	Беседа	2	Элементы народного танца. Теория: особенности положения корпуса, рук. Хоровод, его рисунки	Зал Ельнинского Центра Творчества	опрос
4.	Январь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Русский танец. Основные положения рук.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
5.	Январь		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Танцевальные шаги с	Зал Ельнинского	Наблюдение

						носки: простой шаг, переменный шаг	Центра Творчества	
6.	Январь		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Притоп. Шаг с притопом в сторону. Тройной притоп.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполн ение контрол ьных заданий. Наблюд ение
7.	Январь		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Притоп. Шаг с притопом в сторону. Тройной притоп.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполн ение контрол ьных заданий. Наблюд ение
8.	Январь		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполн ение контрол ьных заданий. Наблюд ение
9.	Январь		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	«Ковырялоч ка»	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполн ение контрол ьных заданий. Наблюд ение
10.	Январь		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Подготовка к верёвочке	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполн ение контрол ьных заданий. Наблюд ение
11	Январь		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Подготовка к верёвочке	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполн ение контрол ьных заданий. Наблюд ение
12	Январь		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Подготовка к верёвочке	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполн ение контрол ьных заданий. Наблюд

								ение
--	--	--	--	--	--	--	--	------

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Ко ли чес тво час ов	Тема занятия	Место проведения	Форма контрол я
1.	Февраль		15:30-17-00	Практическое занятие	2	«Ковырялочка»	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
2.	Февраль		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
3.	Февраль		15:30-17-00	Практическое занятие	2	«Качалочка»	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
4.	Февраль		15:30-17-00	Практическое занятие	2	«Качалочка»	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
5.	Февраль		15:30-17-00	Практическое занятие	2	«Елочка».	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
6.	Февраль		15:30-17-00	Практическое занятие	2	«Елочка».	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение

7.	Февраль		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Прыжки на двух ногах по 6 позиции с поворотом на 90 градусов.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
8.	Февраль		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
9.	Февраль		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Прыжки на двух ногах по 6 позиции с поворотом на 90 градусов.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
10.	Февраль		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Прыжки на двух ногах по 6 позиции с поворотом на 90 градусов.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
11.	Февраль		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Прыжки на двух ногах по 6 позиции с поворотом на 90 градусов.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
12.	Февраль		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Прыжки на двух ногах по 6 позиции с поворотом на 90 и 180 градусов.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	-------	--------------------------	---------------	------------------	--------------	------------------	----------------

			ий					
1.	Март		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Подготовка к присядке.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
2.	Март		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Танцевальные шаги: подскок, галоп, полька.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
3.	Март		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
4.	Март		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Подготовка к присядке	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
5.	Март		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Простая присядка у станка	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий

								ий. Набл юден ие
6	Март		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Простая присядка у станка	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выпо лнени е контр ольн ых задан ий. Набл юден ие
7	Март		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Простая присядка у станка	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выпо лнени е контр ольн ых задан ий. Набл юден ие
8.	Март		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Хлопки – в ладони, по бедру.	Зал Ельнинского Центра Творчества	набл юден ие
9	Март		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Хлопки – в ладони, по бедру.	Зал Ельнинского Центра Творчества	набл юден ие
10.	Март		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выпо лнени е контр ольн ых задан ий. Набл юден ие
11.	Март		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выпо лнени е контр ольн ых задан

								ий. Набл юден ие
12.	Март		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Выведение ноги на каблук из свободной 1 позиции, приведение ее в исходную.	Зал Ельнинского Центра Творчества	набл юден ие

№ п/п	Меся ц	Число	Врем я прове дени я занят ия	Форма занятия	Кол - воч асов	Тема занятия	Место проведения	Форм а контр оля
1.	Апрел ь		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Эмоциональная передача танцевального образа;	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выпо лнени е контр ольн ых задан ий. Набл юден ие
2.	Апре ль		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Танцевальные шаги: подскок, галоп, полька.	Зал Ельнинского Центра Творчества	набл юден ие
3.	Апре ль		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выпо лнени е контр ольн ых задан ий. Набл юден ие
4.	Апре ль		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выпо лнени е контр ольн ых задан

								ий. Набл юден ие
5.	Апре ль		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выпо лнени е контр ольн ых задан ий. Набл юден ие
6.	Апре ль		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выпо лнени е контр ольн ых задан ий. Набл юден ие
7.	Апре ль		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выпо лнени е контр ольн ых задан ий. Набл юден ие
8.	Апре ль		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выпо лнени е контр ольн ых задан ий. Набл юден ие
9.	Апре ль		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выпо лнени е контр

								ольн ых задан ий. Набл юден ие
10.	Апре ль		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выпо лнени е контр ольн ых задан ий. Набл юден ие
11.	Апре ль		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выпо лнени е контр ольн ых задан ий. Набл юден ие
12.	Апре ль		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выпо лнени е контр ольн ых задан ий. Набл юден ие

№ п/п	Меся ц	Число	Врем я прове дени я	Форма занятия	Кол ичес тво часо в	Тема занятия	Место проведения	Форм а контр оля
1.	Май		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выпо лнени е контр ольн ых

								заданий. Наблюдение
2.	Май		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
3.	Май		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
4.	Май		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная 15:30-17-00 работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
5.	Май		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение
6.	Май		15:30-17-00	Практическое занятие	2	Постановочно – репетиционная	Зал Ельнинского	Выполнение

						работа.	Центра Творчества	е контр ольн ых задан ий. Набл юден ие
7.	Май		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выпо лнени е контр ольн ых задан ий. Набл юден ие
8.	Май		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Зал Ельнинского Центра Творчества	Набл юден ие
9.	Май		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выпо лнени е контр ольн ых задан ий. Набл юден ие
10.	Май		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Постановочно – репетиционная работа.	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выпо лнени е контр ольн ых задан ий. Набл юден ие
11	Май		15:30- 17-00	Практическо е занятие	2	Постановочно – репетиционная работа. Особенности профессии «хореограф»,	Зал Ельнинского Центра Творчества	Выпо лнени е контр ольн ых

						«балетмейстер», руководитель хореографическо го коллектива.		задан ий. Набл юден ие
12.	Май		15:30- 17-00	Концерт	2	Итоговое занятие	Зал Ельнинского Центра Творчества	Участ ие в конце рте

Методическое обеспечение программы

В программе представлены различные разделы, которые объединяет постановочная и концертная деятельность, позволяющая учебно-воспитательному процессу быть более привлекательным, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей.

Методическое обеспечение программы содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса и представлено в виде видео - медиатеки, тематической литературы, методических разработок занятий, аудио материалов с фонограммами, а также:

- видео материалы с записями выступлений творческого объединения;
- видео материалы с записями выступлений известных хореографических коллективов.
- альбом с фотографиями выступлений творческого объединения.

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы обеспечены условия, необходимые для реализации программы в течение всего периода:

- помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН;
- танцевальный станок;
- зеркальная стена;
- репетиционная форма;
- танцевальная обувь;
- музыкальный центр;
- коврики;

Основные методы работы с обучающимися:

- словесный (устное изложение материала);
- иллюстрированный (просмотр видео и наглядных материалов);
- репродуктивный (практическое изучение материала по образцу педагога);

Форма организации образовательного процесса: очная.

Формы организации учебного занятия: практическое и теоретические занятия, концерты, праздники, беседы.

В процессе обучения по данной программе используются следующие педагогические технологии: дифференцированного обучения, развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, технологии игровой деятельности, ИКТ-технологии.

Такой подход к обучению предусматривает универсальную доступность дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный мир танца» для детей, проявивших выдающиеся способности, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый учебный материал. Для диагностики теоретического материала используются рассказ, объяснение, беседа, тестирование. Данные методы используются с целью выявления уровня знаний, умений и навыков отдельных учащихся, навыков общения и умения выступать.

Диагностирование уровня освоения практических знаний проводится в форме выполнения контрольного задания, теста, открытого занятия, конкурса.

Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала: 1 – низкий (ребенок не запомнил движения; не может сделать более половины движений в такт и темп), 2 – средний (ребенок выполняет все движения в музыку и присутствует осмысленность в движениях), 3 – отличный (точное исполнение фигур танца, все движения выполняются в темп музыки с нужной резкостью и четкостью).

В основе определения уровня усвоения программы лежит методика Буйловой Л.Н., личностные и метапредметные результаты освоения программы определяются путем наблюдения, анкетирования, тестирования (тест «Диагностика лидерских способностей (Е. Жариков, Е. Крушельницкий), тест личных ценностей Ф. Вернона и Г. Олпорта, методика самооценки личности (С.А. Будасси).- тест «Изучение коммуникативных умений»).

Программа воспитания

Воспитательная работа в творческом объединении «Мир танца» строится в соответствии с Программой воспитания «Планета детства» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ельнинского районного Центра детского творчества.

Основной целью воспитательной работы является формирование актуальных социальных и культурных компетенций обучающихся, навыков жизнестойкости и самоопределения через приобщение детей и молодежи к культурному наследию, популяризацию научных знаний, формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

Направления воспитательной работы: гражданское и патриотическое воспитание, духовно-нравственное, приобщение детей к культурному наследию, популяризация научных знаний, формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ воспитательной работы, является динамика личностного развития каждого обучающихся объединения.

Способом получения информации о результатах воспитания, социальной адаптации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание сосредоточивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за

минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогу.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
на 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Месяц	Гражданское и патриотическое воспитание	Духовное и нравственное воспитание»	Приобщение к культурному наследию	Интеллектуальное воспитание	Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
Сентябрь	Детская конкурс-игровая программа «Любимый город»		Концертная программа посвященная «Дню Гвардии»		Беседа «В здоровом теле-здоровый дух»	
Октябрь	Праздничный концерт, посвященный дню учителя «Учителям говорим спасибо»	Беседа «Модно ли быть добрым?»		Теотрально-игровое представление «Обед для Осени»		
Ноябрь		Театрально-игровое представление «Мамина улыбка или Как кролик и Сова праздник спасали»	«Судьба неизвестного солдата» литературно-музыкальная композиция			Тестирование «Какую профессию выбрать?»
Декабрь	Театрализованно е представление		-	«Герои Отечества», урок мужества посвященный Дню Героев Отечества		
Январь		Концертная программа «Рождественские	Театрализованн ое представление			

Месяц	Гражданское и патриотическое воспитание	Духовное и нравственное воспитание»	Приобщение к культурному наследию	Интеллектуальное воспитание	Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
		встречи»	«Новый год в Лукоморье»			
Февраль	День защитника Отечества (участие в концерте)	«Всегда на страже мира и покоя» концерт, посвященный памяти о Россиянах, исполнявшим служебный долг за пределами отечества и 37-ой годовщине вывода советских войск из республики Афганистан	Шоу-конкурс «Маленькая Фея»		Участие в экологической викторине «Экология вокруг нас»	
Март	Операция «Свеча»	Участие в концерте, посвященном Международному женскому дню 8 марта	Музыкально театрализованное представление «Подарок милым и родным»			
Апрель	«И снится мне тревожными ночами», театрализованый концерт, посвященный	Концерт творческих коллективов «Память поколений».				Участие в экологическом субботнике по уборке территории

Месяц	Гражданское и патриотическое воспитание	Духовное и нравственное воспитание»	Приобщение к культурному наследию	Интеллектуальное воспитание	Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
	международном у дню освобождения узников фашистских концлагерей					
Май	Участие в торжественном митинге, посвященном Дню Победы	Участие в спектакле семейного театра	Концертная программа «Дети наше будущее.»			Игровая программа «Будущие защитники Родины»

Критерии и уровни оценки развития музыкально-творческих способностей детей по группам

Фамилия, имя учащегося	Критерии оценки уровня готовности							Результаты диагностики
	Музыкальный слух	Развитие пластичности, пластика	Чувство ритма	Актерское мастерство	Увладение материала	Знание терминологии	Баллы	Уровень
1.								
2.								
3.								

Каждый критерий оценивается по 3 бальной системе

23 - 30 баллов - высокий уровень 14 - 22 баллов - средний уровень
6 - 13 баллов - низкий уровень
Всего аттестовано ____ учащихся
Из них высокий уровень имеют ____ учащихся
достаточный уровень имеют ____ учащихся
средний уровень имеют ____ учащихся
низкий уровень имеют ____ учащихся

Список литературы.

1. А.Я. Ваганова. Основы классического танца. – С.Пб., 2000
2. Т.А.Барышникова. Азбука хореографии. – М., 1994
3. С.Ю. Бардина. Балет – уроки. 0 М., 1994
4. И.Бурмистрова, К. Сигаева, Школа танца для юных. – М. Эксмо, 2003
5. Т.Ткаченко. Народные танцы.- М., 1975
6. П.Т. Левченко. Учите детей танцевать. – М. 2001
7. Н.И. Тарасов. Классический танец. - М., 1981
8. В.С. Костровицкая. 100 уроков классического танца.- Л., 1986