

Министерство образования и науки Смоленской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ельнинский районный Центр детского творчества

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета

Протокол от 28.08.2026 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора:

Т.В. Зубарева

Приказ

от 28.08.2026 г. № 36 о/д

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00F1871239698AFE94CE28940FE55F697D
Владелец: Зубарева Татьяна Васильевна
Действителен: с 04.02.2026 до 30.04.2027

Рабочая программа «Мир танца»

Возраст детей: 9-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Ворошилова Вероника Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Ельня, 2026 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Мир танца» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Приказом Минпросвещения РФ от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Санитарные Правила 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28 сентября 2020 г. № 28);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ельнинского районного Центра детского творчества, утвержденным Постановлением Администрации муниципального образования «Ельнинский район» Смоленской области от 13.04.2015 №14 (ред. от 12.12.2022 № 852);

- Положением о разработке, проектировании и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Ельнинском Центре творчества;

- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля результативности обучения, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Ельнинского Центра творчества.

- Воспитательной программой «Планета детства» Ельнинского Центра творчества.

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы заключается в том, что, во-первых, танец – это движение, которое развивает физическую силу, выносливость, ловкость, формирует фигуру; во-вторых – искусство, развивающее художественное воображение, ассоциативную память, творческие способности детей. Таким образом, хореография является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, а, следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой деятельности.

Программа строится на метапредметной интеграции областей знаний включает всестороннее развитие ребенка: музыкальность, чувство ритма, историю искусств, формированию творческих способностей и развитию индивидуальных качеств ребенка, средствами музыки и ритмических движений.

Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию, обучающиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию хореографического искусства – в этом и заключается **педагогическая**

целесообразность разработанной образовательной программы по обучению хореографии..

Отличительной особенностью программы является то, что данная программа позволяет обучаться детям с любым уровнем исходных природных данных (наличие выворотности, танцевального шага, пропорционального телосложения и. т. д.).

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

1. Ознакомительный уровень (первый год обучения). Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2. Базовый уровень (второй и третий год обучения). Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

3. Продвинутый уровень (четвертый и пятый год обучения). Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (узкоспециализированным) разделам в рамках содержательно-тематического направления программы, углубленное изучение ее содержания и доступ к околопрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. Обучающиеся развивают самостоятельность и активность, творческие способности. Программа учит помогать младшим учащимся в освоении танцевального материала.

Каждый из трех уровней предполагает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей.

Данная программа предназначена для занятий детей 4, 5 -17 -летнего возраста. На обучение по программе принимаются все желающие (при наличии медицинской справки) без предварительного отбора.

Программа доступна для одаренных детей и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Объём программы-1080часов, срок реализации- 5 лет. Занятия проводятся три раза в неделю по 2 часа.

Цель программы:

– развитие творческих способностей, танцевальной культуры и эстетического восприятия обучающихся средствами хореографии:

- содействие формированию у обучающихся понимания их роли в жизни общества путем ранней профориентации и формированию первоначальных знаний и умений по профессиям «хореограф», «танцор», «балетмейстер» и др.

Для достижения данной цели необходимо решить *следующие задачи:*

образовательные:

✓ знакомить детей с различными направлениями хореографического искусства, творческими профессиями;

✓ формировать необходимые исполнительские знания, умения и навыки;

✓ формировать тактильные ощущения;

- ✓ знакомить с основами музыкальных жанров и стилей.

воспитательные:

- ✓ воспитывать трудолюбие и дисциплинированность;
- ✓ формировать навыки самостоятельной работы над танцевальным номером;
- ✓ воспитывать культуру общения в творческом коллективе;
- ✓ воспитывать внимание, дисциплинированность, волю, самостоятельность;
- ✓ воспитывать чувства товарищества и взаимовыручки, сотрудничества и коллективизма;
- ✓ формировать нравственные представления;
- ✓ формировать мотивацию на ведение здорового образа жизни.

развивающие:

- ✓ развивать музыкальные способности: музыкальный слух, музыкальную память, мышление, чувство ритма;
- ✓ развивать координацию;
- ✓ развивать навыки и умения анализировать содержание музыкальных фраз, предложений, применяя эти знания при разучивании и исполнении танцевальных движений;
- ✓ выявлять и развивать природные задатки и способности детей, способствующие успеху в освоении танцевальной культуры;
- ✓ развивать творческих способностей обучающихся;
- ✓ развивать коммуникативные способности.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

Четвертый, пятый год обучения (продвинутый уровень)

Обучающиеся должны:

- владеть основными навыками классической школы;
- уметь правильно исполнить экзерсис у станка и на середине;
- знать правила исполнения прыжков малых и средних;
- владеть навыками исполнения национальных танцев;
- уметь импровизировать свой национальный танец и танец другого народа;
- владеть навыками исполнения современного танца.
- помогать младшим обучающимся в освоении танцевального материала.
- самостоятельно составлять этюды на основе заданной темы;

Метапредметными результатами освоения программы является формирование универсальных учебных действий (УУД).

В сфере **познавательных УУД** обучающиеся научатся :

- самостоятельно работать с информацией, подбирать и анализировать специальную литературу;
- самостоятельно пользоваться компьютерными источниками информации ;
- правильно формулировать цели исследования, планировать свою деятельность;

В сфере **коммуникативных УУД** обучающиеся научатся:

- правильно формулировать свое мнение, донести его до слушающих;

- умело вести полемику, вступать в диалог, участвовать в дискуссии;

В сфере **регулятивных УУД** обучающиеся научатся:

- ставить учебную цель, планировать ее реализацию, организовывать свое рабочее место;
- сознательно соблюдать правила безопасности на занятии;

Личностными результатами освоения программы являются:

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие памяти, внимания, волевых качеств, трудолюбия, терпения.

За период обучения дети получают определенный объем знаний, умений и навыков, качество которых проверяется в течение года. Для этой цели коллектив принимает участие в концертах, фестивалях и конкурсах, проводится промежуточная аттестация (январь). В конце учебного года (май) проводится итоговый контроль в форме концерта для обучающихся и родителей.

Метапредметные и личностные результаты оцениваются с помощью тестирования, анкетирования, наблюдения, результаты которых заносятся в диагностические карты.

Учебный план (5-й год обучения)

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		Опрос
2.	Классический танец.	54	-	54	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
3.	Народный танец	48	-	48	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
4.	Бытовой танец Смоленской области	24	2	22	Выполнение контрольных заданий. наблюдение

5.	Современный танец	22	2	20	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
6.	Постановочная и репетиционная работа Профессия хореограф. Виртуальная-экскурсия по СГИИ.	64	-	64	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Отчетный концерт
	Итого:	216	6	210	

Календарный учебный график (пятый год обучения)

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2	17.00-17.40 17.50-18.30	Беседа	2	Вводное занятие. Расписание занятий, форма одежды, план работы на год	Зал Ельнинского Центра творчества	Опрос
2.	Сентябрь	3	15.00-15.40 15.50-16.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Классический танец. Повторение прошлогодних комбинаций	Зал Ельнинского Центра творчества	Опрос, наблюдение
3.	Сентябрь	5	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Классический танец. Комбинация демиплие	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
4.	Сентябрь	8	17.00-17.40 17.50-18.30	практическое занятие	2	Классический танец. Комбинация батман тандю Самостоятельное составление	Зал Ельнинского Центра творчества	выполнение контрольных заданий.

						комбинации		наблю дение
5.	Сентя брь	10	15.00-15.40 15.50-16.30	Практиче ское занятие	2	Классический танец. Комбинация батман жете плие	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение
6.	Сентя брь	12	17.00-17.40 17.50-18.30	Практиче ское занятие	2	Классический танец. Комбинация ронд де жамб партер	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение
7.	Сентя брь	15	17.00-17.40 17.50-18.30	Практиче ское занятие	2	Классический танец. Комбинация фондю на полупальцах	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение
8.	Сентя брь	17	15.00-15.40 15.50-16.30	Практиче ское занятие	2	Классический танец. Комбинация фраппе с добавлением дубль фраппе	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение
9.	Сентя брь	19	17.00-17.40 17.50-18.30	Практиче ское занятие	2	Классический танец. Комбинация ре – ля – велян	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение
10.	Сентя брь	22	17.00-17.40 17.50-18.30	Практиче ское занятие	2	Классический танец. Адажио	Зал Ельнинско го Центра	Наблю дение

							творчества	
11.	Сентябрь	24	15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Классический танец. Разучивание пируэта	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
12.	Сентябрь	26	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Классический станок. Отработка новых комбинаций Презентация составленной комбинации.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь	1	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Классический танец. Комбинация плие на середине зала	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
2.	Октябрь	3	15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Классический танец. Комбинация батман тандю на середине зала	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
3.	Октябрь	6	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Классический танец. Комбинация батман жете с пике на середине	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
4.	Октябрь	8	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Классический танец. Комбинация ронд де жамб Портер на середине. Гранд ронд де жамб	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение

								наблю дение
5.	Октяб рь	10	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Классический танец. Комбинация батман фондю на середине с балансе	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблю дение
6.	Октяб рь	13	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Классический танец. Комбинация фраппе на середине	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблю дение
7.	Октяб рь	15	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Классический танец. Адажио на середине	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение
8.	Октяб рь	17	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Классический танец. Комбинация прыжков в быстром темпе.	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблю дение
9.	Октяб рь	20	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Классический танец. Отработка комбинаций прыжков	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблю дение
10.	Октяб рь	22	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Классический танец. Самостоятельное составление этюда на заданную тему.	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение
11.	Октяб рь	24	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Классический танец. Отработка этюда	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблю дение
12.	Октяб рь	27	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Отработка составленного этюда.	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й. наблю

								дение
№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Ноябрь	3	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Классический танец. Гранд батман	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
2.	Ноябрь	5	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Классический танец. Отработка комбинаций у станка	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
3.	Ноябрь	7	15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Классический танец. Отработка комбинаций на середине.	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
4.	Ноябрь	10	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Классический танец. Отработка прыжков и вращений.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
5.	Ноябрь	12	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец деми плие в русском стиле	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
6.	Ноябрь	14	15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Народный танец батман тандю в русском стиле	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
7.	Ноябрь	17	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец батман жете в русском стиле	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
8.	Ноябрь	19	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Украинский этюд	Зал Ельнинского Центра	Наблюдение

							творчества	
9.	Ноябрь	21	15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Украинский этюд на середине	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
10.	Ноябрь	24	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Фраппе в итальянском стиле	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
11.	Ноябрь	26	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Самостоятельное составление этюда на заданную тему.	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
12.	Ноябрь	28	15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Отработка этюда с младшим учащимся	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Декабрь	1	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец . Станок	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
2.	Декабрь	3	15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Станок	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
3.	Декабрь	5	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Станок Отработка	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
4.	Декабрь	8	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое	2	Народный танец. Вращения.	Зал Ельнинского	Наблюдение

				занятие			го Центра творчества	
5.	Декабрь	10	15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Отработка этюда	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
6.	Декабрь	12	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Гранд батман.	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
7.	Декабрь	15	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Отработка упражнений у станка	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
8.	Декабрь	17	15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Отработка пройденных этюдов	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
9.	Декабрь	19	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Комбинация дробей	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
10.	Декабрь	22	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Комбинация дробей .	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
11.	Декабрь	24	15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Народный танец. Отработка комбинаций.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
12.	Декабрь	26	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Исполнение комбинаций дробей.	Зал Ельнинского Центра	Наблюдение

							творчества	
№ п/п	Меся ц	Чис ло	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения занятий	Форма контро ля
1.	Январ ь	2	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Народный танец. Комбинация вращений	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение
2.	Январ ь	5	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Народный танец. Вращение бегунец	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение
3.	Январ ь	7	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Народный танец. Вращение обертас	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблю дение
4.	Январ ь	9	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Народный танец. Вращение на двойной дроби	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблю дение
5.	Январ ь	12	17.00-17.40 17.50-18.30	Теорети ческое занятие	2	Бытовой танец Смоленской области.Особеннос ти исполнения. Особенности костюма.	Зал Ельнинско го Центра творчества	Фронта льный опрос
6.	Январ ь	14	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Бытовой танец. Изучение танца «Коробочка»	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й, наблю дение

7.	Январь	16	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Бытовой танец. Отработка танца «Коробочка»	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
8.	Январь	19	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Бытовой танец. Изучение танца «Полька – бабочка»	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
9.	Январь	21	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Бытовой танец. Отработка Танца «Полька – бабочка»	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
10.	Январь	23	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Бытовой танец. Изучение танца «Краковяк»	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
11.	Январь	26	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Бытовой танец. Изучение танца «Светит месяц»	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий, наблюдение
12.	Январь	30	15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Импровизация на тему бытового танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Февраль	2	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Бытовой танец кадриль «Лентя»	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение

2.	Февраль	4	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Бытовой танец. Отработка кадрили «Лентяя»	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
3.	Февраль	6	15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Бытовой танец. Изучение Танца «Ту степ»	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
4.	Февраль	9	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Бытовой танец. Отработка танца «Ту степ»	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
5.	Февраль	11	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Современный танец. Разучивание комбинаций	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
6.	Февраль	13	15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Современный танец. Комбинация в стиле модерн	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
7.	Февраль	16	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Современный танец. Отработка комбинаций в стиле модерн	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
8.	Февраль	18	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Современный танец. Комбинация.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
9.	Февраль	20	15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Современный танец. Отработка комбинаций .	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
10.	Февраль	23	17.00-17.40	Практическое занятие	2	Современный	Зал	Наблюдение

	аль		17.50-18.30	еское занятие		танец. Отработка комбинаций .	Ельнинско го Центра творчества	дение
11.	Февр аль	25	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Современный танец. Составление этюда на заданную тему .	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение
12.	Февр аль	27	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Импровизация На тему современного танца.	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблю дение

№ п/п	Меся ц	Чи сло	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контро ля
1.	Март	2	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Современный танец. Особенности исполнения.	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблю дение
2.	Март	4	17.00-17.40 17.50-18.30	Теорети ческое и практич еское занятие	2	Современный танец. Самостоятел ьный подбор музыкального материала.	Зал Ельнинско го Центра творчества	Опрос, наблю дение
3.	Март	6	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Современный танец. Отработка Этюда.	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й, наблю дение
4.	Март	10	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское	2	Постановка танца	Зал Ельнинско	Наблю дение

				занятие			го Центра творчества	
5.	Март	11	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й, наблю дение
6.	Март	13	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Постановка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблю дение
7.	Март	16	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Отработка 1 части танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблю дение
8.	Март	18	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Отработка вращений в танце	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблю дение
9.	Март	20	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Отработка вращений в танце	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение
10.	Март	23	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Отработка сольных кусков в танце	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблю дение
11.	Март	25	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Отработка сольных кусков в танце	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й, наблю дение
12.	Март	27	15.00-15.40 15.50-16.30	практич еское занятие	2	Импровизация на тему модерн.	Зал Ельнинско го Центра	наблю дение

							творчества	
--	--	--	--	--	--	--	------------	--

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятий	Форма контроля
1.	Апрель	1	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
2.	Апрель	3	15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
3.	Апрель	6	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
4.	Апрель	8	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Репетиционная работа. Прогон репертуара.	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
5.	Апрель	10	15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
6.	Апрель	13	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
7.	Апрель	15	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
8.	Апрель	17	15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение

								дение
9.	Апрель	20	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
10.	Апрель	22	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
11.	Апрель	24	15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Разводка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий, наблюдение
12.	Апрель	27	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Составление сольного этюда .	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятий	Форма контроля
1.	Май	1	15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Отработка танца .	Зал Ельнинского Центра творчества	Выполнение контрольных заданий. наблюдение
2.	Май	4	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
3.	Май	6	17.00-17.40 17.50-18.30	Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра творчества	Наблюдение
4.	Май	8	15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинского Центра	Выполнение контро

							творчества	льных задани й. наблю дение
5.	Май	11	17.00-17.40 17.50-8.30	Практич еское занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблю дение
6.	Май	13	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Репетиционная работа. Прогон репертуара	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблю дение
7.	Май	15	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Репетиционная работа. Прогон репертуара	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблю дение
8.	Май	18	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	Выпол нение контро льных задани й. наблю дение
9.	Май	20	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблю дение
10.	Май	22	15.00-15.40 15.50-16.30	Практич еское занятие	2	Отработка танца	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблю дение
11.	Май	25	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Прогон репертуара Профессия хореограф. Виртуальная- экскурсия по СГИИ.	Зал Ельнинско го Центра творчества	Наблю дение
12.	Май	27	17.00-17.40 17.50-18.30	Практич еское занятие	2	Итоговое занятие	Зал Ельнинско го Центра творчества	Отчетн ый концер т

Методическое обеспечение программы

В программе представлены различные разделы, которые объединяет постановочная и концертная деятельность, позволяющая учебно-воспитательному процессу быть более привлекательным, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей.

Методическое обеспечение программы содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса и представлено в виде видео - медиатеки, тематической литературы, методических разработок занятий, аудио материалов с фонограммами, а также:

- видео материалы с записями выступлений творческого объединения;
- видео материалы с записями выступлений известных хореографических коллективов.
- альбом с фотографиями выступлений творческого объединения.

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы обеспечены условия, необходимые для реализации программы в течение всего периода:

- помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН;
- танцевальный станок;
- зеркальная стена;
- репетиционная форма;
- танцевальная обувь;
- музыкальный центр;
- коврики;

Основные методы работы с обучающимися:

- словесный (устное изложение материала);
- иллюстрированный (просмотр видео и наглядных материалов);
- репродуктивный (практическое изучение материала по образцу педагога);

Форма организации образовательного процесса: очная.

Формы организации учебного занятия: практическое и теоретические занятия, концерты, праздники, беседы.

В процессе обучения по данной программе используются следующие педагогические технологии: дифференцированного обучения, развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, технологии игровой деятельности, ИКТ-технологии.

Такой подход к обучению предусматривает универсальную доступность дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный мир танца» для детей, проявивших выдающиеся способности, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый учебный материал. Для диагностики теоретического материала используются рассказ, объяснение, бесед, тестирование. Данные методы используются с целью выявления уровня знаний, умений и навыков отдельных учащихся, навыков общения и умения выступать.

Диагностирование уровня освоения практических знаний проводится в форме выполнения контрольного задания, теста, открытого занятия, конкурса .

Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала: 1 – низкий (ребенок не запомнил движения; не может сделать более половины движений в такт и темп), 2 – средний (ребенок выполняет все движения в музыку и присутствует осмысленность в движениях), 3 – отличный (точное исполнение фигур танца, все движения выполняются в темп музыки с нужной резкостью и четкостью).

В основе определения уровня усвоения программы лежит методика Буйловой Л.Н., личностные и метапредметные результаты освоения программы определяются путем наблюдения, анкетирования, тестирования (тест «Диагностика лидерских способностей (Е. Жариков, Е. Крушельницкий), тест личных ценностей Ф. Вернона и Г. Оллпорта, методика самооценки личности (С.А. Будасси).- тест «Изучение коммуникативных умений»).

Программа воспитания

Воспитательная работа в творческом объединении «Мир танца» строится в соответствии с Программой воспитания «Планета детства» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ельнинского районного Центра детского творчества.

Основной целью воспитательной работы является формирование актуальных социальных и культурных компетенций обучающихся, навыков жизнестойкости и самоопределения через приобщение детей и молодежи к культурному наследию, популяризацию научных знаний, формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

Направления воспитательной работы: гражданское и патриотическое воспитание, духовно-нравственное, приобщение детей к культурному наследию, популяризация научных знаний, формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ воспитательной работы, является динамика личностного развития каждого обучающихся объединения.

Способом получения информации о результатах воспитания, социальной адаптации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание сосредоточивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогу.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
на 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Месяц	Гражданское и патриотическое воспитание	Духовное и нравственное воспитание»	Приобщение к культурному наследию	Интеллектуальное воспитание	Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
Сентябрь	Детская конкурснo-игровая программа «Любимый город»		Концертная программа посвященная «Дню Гвардии»		Беседа «В здоровом теле-здоровый дух»	
Октябрь	Праздничный концерт, посвященный дню учителя «Учителям говорим спасибо»	Беседа «Модно ли быть добрым?»		Театрально-игровое представление «Обед для Осени»		
Ноябрь		Театрально-игровое представление «Мамина улыбка или Как кролик и Сова праздник спасали»	«Судьба неизвестного солдата» литературно-музыкальная композиция			Тестирование «Какую профессию выбрать?»
Декабрь	Театрализованно е представление		-	«Герои Отечества», урок мужества посвященный Дню Героев Отечества		

Месяц	Гражданское и патриотическое воспитание	Духовное и нравственное воспитание»	Приобщение к культурному наследию	Интеллектуальное воспитание	Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
Январь		Концертная программа «Рождественские встречи»	Театрализованное представление «Новый год в Лукоморье»			
Февраль	День защитника Отечества (участие в концерте)	«Всегда на страже мира и покоя» концерт, посвященный памяти о Россиянах, исполнявшим служебный долг за пределами отечества и 37-ой годовщине вывода советских войск из республики Афганистан	Шоу-конкурс «Маленькая Фея»		Участие в экологической викторине «Экология вокруг нас»	
Март	Операция «Свеча»	Участие в концерте, посвященном Международному женскому дню 8 марта	Музыкально театрализованное представление «Подарок			

Месяц	Гражданское и патриотическое воспитание	Духовное и нравственное воспитание»	Приобщение к культурному наследию	Интеллектуальное воспитание	Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
			милым и родным»			
Апрель	«И снится мне тревожными ночами»,театрализованый концерт, посвященный международном у дню освобождения узников фашистских концлагерей	Концерт творческих коллективов «Память поколений».				Участие в экологическом субботнике по уборке территории
Май	Участие в торжественном митинге, посвященном Дню Победы	Участие в спектакле семейного театра	Концертная программа «Дети наше будущее.»			Игровая программа «Будущие защитники Родины»

Критерии и уровни оценки развития музыкально-творческих способностей детей по группам

Фамилия, имя учащегося	Критерии оценки уровня готовности							Результаты диагностики
	Музыкальный слух	Развитие пластичности, пластика	Чувство ритма	Актерское мастерство	Увладение материала	Знание терминологии	Баллы	Уровень
1.								
2.								
3.								

Каждый критерий оценивается по 3 бальной системе

23 - 30 баллов - высокий уровень 14 - 22 баллов - средний уровень
6 - 13 баллов - низкий уровень
Всего аттестовано ____ учащихся
Из них высокий уровень имеют ____ учащихся
достаточный уровень имеют ____ учащихся
средний уровень имеют ____ учащихся
низкий уровень имеют ____ учащихся

Список литературы.

1. А.Я. Ваганова. Основы классического танца. – С.Пб., 2000
2. Т.А.Барышникова. Азбука хореографии. – М., 1994
3. С.Ю. Бардина. Балет – уроки. 0 М., 1994
4. И.Бурмистрова, К. Сигаева, Школа танца для юных. – М. Эксмо, 2003
5. Т.Ткаченко. Народные танцы.- М., 1975
6. П.Т. Левченко. Учите детей танцевать. – М. 2001
7. Н.И. Тарасов. Классический танец. - М., 1981
8. В.С. Костровицкая. 100 уроков классического танца.- Л., 1986