

**Муниципальный этап
Международных Рождественских образовательных чтений.
XXXIV-й форум посвящен теме «Просвещение и нравственность:
формирование личности и вызовы времени».**

**Тема: «ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ
В ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ
ЕЛЬНИНСКОГО ЦЕНТРА ТВОРЧЕСТВА»**

**Педагог дополнительного образования
Пушкова Ольга Васильевна**

Информационная среда, в которой сегодня находятся дети, оказывает значительное влияние на их развитие. Современный ритм жизни часто приводит к тому, что у родителей остается меньше времени на общение с детьми, которые компенсируют его подарками и гаджетами. Следовательно, дети большую часть времени находятся в виртуальном мире.

Современное общество предъявляет высокие требования и к детям, и к родителям. В век высоких технологий требуется личность просвещенная, нравственно сформированная, готовая адаптироваться в быстроменяющемся мире.

Ельнинский Центр творчества главными задачами в своей деятельности ставит:

- создание оптимальных условий для развития творческих задатков обучающихся;
- формирование духовно-нравственных ценностей;
- развитие познавательных способностей, создание комфортной атмосферы, чтобы детям было интересно, они с удовольствием посещали творческие объединения и рассказывали о них своим друзьям.

Дети, особенно младшие школьники и дошкольники очень чутки и восприимчивы к окружающей действительности. Каждое занятие открывает для них что-то новое, постепенно приближая к пониманию красоты и гармонии.

Очень важно воспитывать в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, умение просто наслаждаться окружающим миром. Этим занимаются педагоги школы раннего развития «Почемучка».

Творческое объединение «Народные игры», которым руководит Казелина Л.С., это настоящая кладезь народной мудрости, заложенная в традициях и правилах русских игр. Дети с большим интересом и восторгом знакомятся с играми не только русского народа, но и игровыми обрядами других народов. СЛАЙД

Знание этикета в воспитании подрастающего поколения имеет решающее значение для их социальной адаптации, формирования уверенности в себе и общего уровня культуры. Знакомство с этикетом следует начинать с раннего возраста. Педагог дополнительного образования Рудь Н.А. в своей работе с обучающимися в школе раннего развития «Почемучка» прививает базовые правила общения. Обучение проходит в позитивной атмосфере, что способствует быстрому усвоению полученных знаний.

В разные возрастные периоды важно учитывать специфические особенности духовно-нравственного развития и подбирать соответствующие методы воспитания к чему и стремиться Центр творчества.

Основополагающим направлением для младших подростков и детей старше 13 лет в деятельности Центра остается патриотическое воспитание обучающихся, на протяжении многих лет формировалась эта традиция и уже накоплен богатый опыт.

Образовательная программа творческого объединения «Растим патриотов», которым руководит Ворошилова В.Н., направлена на формирование у подрастающего поколения любви к своей Родине и выражается в широком участии воспитанников Центра творчества в мероприятиях, посвященных государственным датам, акциям и флешмобам.

Встречи с ветеранами, участниками СВО и другими значимыми людьми позволяет детям услышать живые истории и получить личный пример.

Базой для становления духовно - нравственной личности является семья, привлечь внимание родителей к внутреннему миру собственных детей можно через организацию совместной деятельности. В Центре творчества в год Семьи был создан Семейный театр под руководством Ворошиловой В.Н., который объединяет педагогов, детей и их родителей, укрепляя связи между ними.

Участие в театральных постановках развивает речь, память, обогащает внутренний мир ребенка, помогает освоить социальные навыки: отличить добро от зла, сопереживать персонажам, организовать семейный досуг, что является важным в настоящее время.

С помощью занятий в театре педагоги Центра творчества стараются развивать интерес у несовершеннолетних к дополнительному образованию, вместе с тем осуществляют интеграцию с общеобразовательными организациями, учреждениями культуры. В качестве примера, хочу сказать, что наш театр тепло принимали в двух городских школах, в Шаталовском детском доме, в музее-усадьбе М.И. Глинки в с. Новоспасское, в Верхне-Днепровском и Починковском культурно-досуговых центрах. Впереди у ребят и их наставников самые большие планы.

Мне, как руководителю творческого объединения «Кукольная мастерская», хочется сформировать представления о культурных традициях русской семьи, своего народа через образ народной куклы.

Куклы, с незапамятных времен, были самой известной и любимой игрушкой русского народа. Они сохранили для нас обряды и предания предков, которые всегда были важны людям, помогали им выживать и передавать знания из поколения в поколение.

Моя работа направлена на изучение потенциала народной тряпичной куклы в семейном воспитании, на приобщение детей к истокам русской народной культуры, к традициям семьи, к разнообразию семейных отношений. В своей работе я стараюсь приобщить детей к волшебному миру куклы, дать возможность ребенку попробовать изготовить игрушку своими руками.

Обучающиеся т.о. «Кукольная мастерская» с большим удовольствием изготавливают народные куклы и участвуют с ними в различных конкурсах, занимая призовые места. С детьми мы подготавливаем мастер-классы с любимыми куклами и проводим их на мероприятиях города. Наши мастер-классы дают возможность современным детям и взрослым раскрыть ещё одну часть культурного наследия России и через народную куклу в очередной раз доказать, что духовная жизнь России богата и неповторима.

Основной линией через всю деятельность Ельнинского Центра творчества проходит профориентационная работа. Знакомим детей с профессиями с дошкольного возраста. Очень важно, чтобы занятия в творческих объединениях помогли нашим воспитанникам в дальнейшем выбрать профессию, отвечающую тем знаниям и навыкам, которые они получили в нашем учреждении: стать военными, спортсменами, учителями, творческими людьми и быть востребованными в обществе.

В завершение хочу заметить особая роль в духовно-нравственном воспитании обучающихся заключается в способности через искусство максимально приблизить к каждому ребенку тот мир переживаний, радостей и тревог, нравственных ценностей и безнравственных поступков, при столкновении с которыми формируется личность ученика, происходит обретение норм и ценностей, становящихся фундаментом, внутренним стержнем личности, способной выстраивать свою жизнь в этом мире на основе духовно-нравственных ориентиров. В этом, на наш взгляд, заключается главное кредо работы Ельнинского Центра творчества по формированию духовно-нравственных ценностей у обучающихся.